



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN

GOBIERNO DE
SOLUCIONES
QUERÉTARO



Evaluación Diagnóstica

Ciclo Escolar 2012 - 2013

QUINTO GRADO

Nombre del alumno:

Escuela:

Profesor (a):

Grado y grupo:

Turno: Matutino () / Vespertino ()

Fecha de Aplicación:

Saludos,

¡Bienvenido al ciclo escolar 2012 – 2013!

Este año volverás a tener retos interesantes, como el seguir desarrollando proyectos que te ayudan en la construcción de competencias para la vida. Éstas son un conjunto de herramientas intelectuales, sociales, físicas y emocionales con las que te enfrentarás a lo que te demande tu comunidad y el mundo globalizado.

Esa es una de las razones por las que tus maestros y autoridades educativas estamos apoyándote de forma comprometida a través de una educación formal de calidad, responsable, cercana y equitativa, para que obtengas más y mejores aprendizajes.

Pero sin tu compromiso no será posible. Por lo que te pedimos hagas tu mejor esfuerzo contestando las siguientes preguntas. Las primeras 50 son del grado que acabas de terminar y las siguientes 50 son del grado que apenas **vas a cursar, por eso no se espera que contestes todo bien, sino lo más que puedas.**

La información que nos darán tus resultados servirá para obtener dos parámetros importantes:

- El primero, lo que ya deberías saber. Para determinar si lo tienes o requieres apoyo inicial.
- El segundo, lo que podrías saber. Nos ayudará a saber, ¿qué tan adelantado estás en los nuevos aprendizajes de este año?, esto sirve para planear mejor las clases.

Como ya te estarás dando cuenta con los proyectos que has llevado en la escuela hasta ahora, la clave del buen aprendizaje escolar y para la vida, se encuentra en la adecuada proyección y planeación de las actividades y metas para lograrlas.

¡Bienvenido!

USEBEQ
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DIRECCIÓN DE EVALUACIÓN DE LA POLÍTICA EDUCATIVA

PRIMER PARTE: ¡Lo que ya sabes!

Instrucciones: Subraya la opción que contesta correctamente la pregunta y pasa tus respuestas a la hoja anexa donde están los alvéolos o círculos, sólo puedes rellenar uno por pregunta, fíjate que coincida el número y la letra.

ESPAÑOL

Lee la siguiente noticia y responde las preguntas correspondientes.

México, D. F.– Elementos del Cuerpo de Bomberos ya han podido controlar el incendio que se registra en el edificio del periódico *Excélsior*, ubicado en Bucareli y Reforma, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

En entrevista con “Grupo Fórmula”, el Secretario de Protección Civil del Distrito Federal, Elías Moreno Brizuela, informó que la situación está controlada, que no hubo víctimas y que fueron desalojados 300 trabajadores que se encontraban en el inmueble.

Brevemente, señaló que el personal de bomberos se encuentra enfriando la maquinaria para evitar que el fuego reviva.

El percance inició en el cuarto piso del edificio, ubicado en la llamada “Esquina de la información”, en el cual se ubica una bodega de pinturas. La obstrucción de una tubería del aire acondicionado causó una aparatosa columna de humo.

De inmediato, cuerpos de seguridad llegaron a la transitada zona, la cual fue acordonada para evitar tragedias.

Al parecer, el incendio se debió a un corto circuito y fue controlada a las 12:20 hrs, por lo que la circulación vial en la calle de Bucareli se reabrió 45 minutos después.

1. En la noticia anterior falta información muy importante. ¿Qué falta informar?

- A) ¿Qué ocurrió?
- B) ¿Dónde ocurrió?
- C) ¿Cuándo ocurrió?
- D) ¿Por qué ocurrió?

- 2. ¿De qué trata la noticia anterior?
 - A) De la manera en que trabajan habitualmente los bomberos ante una emergencia.
 - B) De una entrevista que concedió Elías Moreno Brizuela al Grupo Fórmula.
 - C) De un incendio que ocurrió en el edificio del periódico *Excélsior*.
 - D) De cómo se tuvo que cerrar el tránsito en una zona céntrica.
- 3. Con el propósito de evitar que el fuego se reavivara, los elementos del cuerpo de bomberos se dieron a la tarea de
 - A) cerrar la circulación de autos en unas calles.
 - B) obstruir una tubería de aire acondicionado.
 - C) desalojar del edificio a 300 trabajadores.
 - D) enfriar la maquinaria del periódico.
- 4. De los siguientes encabezados, ¿cuál es el **más adecuado** para la noticia anterior?
 - A) Bomberos controlan incendio en el periódico *Excélsior*.
 - B) Fueron desalojados 300 trabajadores del periódico *Excélsior*.
 - C) Cierran la calle de Bucareli por 45 minutos debido a un corto circuito.
 - D) Personal de emergencia acordonó el Centro Histórico para evitar tragedias.
- 5. En la noticia anterior, ¿quién afirmó que durante el incendio no hubo víctimas y que fueron desalojados 300 trabajadores que se encontraban en el inmueble?
 - A) El jefe del Cuerpo de Bomberos.
 - B) Un reportero del “Grupo Fórmula”.
 - C) Un trabajador de *Excélsior* rescatado.
 - D) El Secretario de Protección Civil del Distrito Federal.

6. ¿En cuál de las siguientes palabras tomadas de la noticia anterior la parte remarcada sirve para cambiar el significado que tenía la palabra originalmente?

A) **incendio**
 B) **entrevista**
 C) **obstrucción**
 D) **desalojados**

7. ¿Cuál de las siguientes parejas de palabras tiene un sufijo que indica un oficio u ocupación? Observa la parte de las palabras que está en negritas.

A) **elementos** y **cuerpos**
 B) **fuego** y **vial**
 C) **humo** y **zona**
 D) **bombero** y **reportero**

8. En su comentario sobre la noticia anterior, un niño escribió:

Y todo esto pasó simplemente porque se tapó un tuvo del aire acondicionado.

Observa que cometió un error al escribir *tuvo* y no *tubo*. ¿En cuál de los siguientes casos sí es correcto escribir **tuvo**?

- A) Entre los escombros, los bomberos sacaron un _____quemado.
 B) Algunas personas dijeron que desde el cuarto piso cayó un _____.
 C) Para llegar al cuarto piso, los bomberos usaron una escalera de _____.
 D) Debido al peligro que representaba el incendio, se _____ que cerrar la calle.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas correspondientes.

EL ECO

—¡Eh, eh, eh! —gritó Enriquito, mientras estaba jugando una tarde en un campo cerca del bosque.

—¡Eh, eh, eh! —respondió el eco.

—¿Quién está ahí? —preguntó Enrique sorprendido, pues era la primera vez que le sucedía aquello.

—Ahí —repitió el eco.

—¡Tonto! —exclamó Enrique tan fuerte como pudo.

—¡Tonto! —le contestaron desde el bosque.

Entonces, Enrique se enfadó mucho y empezó a gritar palabras amenazadoras. Pero la voz del bosque se las repitió exactamente igual a como él las decía.

Cuando Enrique se cansó de buscar quién era el que le insultaba desde el bosque, se fue corriendo a su casa y le contó a su padre que un muchacho que estaba escondido en el bosque le había llamado tonto y otras cosas feas.

—No has oído sino el eco de tu propia voz —le dijo su padre—. Las palabras feas salieron primero de tus labios. Si hubieses usado palabras buenas y amables, también lo hubieran sido las que recibieras en contestación. Las palabras amables traen consigo ecos amables.

9. ¿Cuál de las siguientes situaciones desencadena el desarrollo de la historia que se narra en el cuento?

A) Enrique se enoja mucho.
 B) Alguien insulta a Enrique.
 C) Enrique acusa al eco con su papá.
 D) Enrique escucha una voz que repite lo que él dice.

10. ¿Cuál de los siguientes es un personaje secundario?

A) El papá. B) Enrique.
 C) El bosque. D) El muchacho.

11. Según lo que dice y hace, ¿cómo es Enrique?

A) Es una persona amable.
 B) Es un niño amigable.
 C) Es un niño enojón.
 D) Es un buen hijo.

12. Enrique empieza a gritar palabras amenazadoras porque
- el eco no quería jugar con él.
 - le molestó que el eco lo insultara.
 - se encontró con algo que lo asustó.
 - su papá no lo dejaba salir al bosque.
13. ¿Cuál de las siguientes acciones originó que Enrique escuchara que lo insultaban?
- Fue corriendo a contarle a su papá.
 - Él gritó "Tonto" tan fuerte como pudo.
 - Se enojó con el muchacho escondido en el bosque.
 - Gritó "Eh, eh, eh" mientras jugaba en el campo.
14. ¿Quiénes hablan en el siguiente fragmento del cuento?
- ¡Tonto! —exclamó Enrique tan fuerte como pudo.
—¡Tonto! —le contestaron desde el bosque.
Entonces, Enrique se enfadó mucho y empezó a gritar palabras amenazadoras.
- Pero la voz del bosque se las repitió exactamente igual a como él las decía.
- Primero Enrique, después el eco y al final la voz narrativa.
 - Primero Enrique, después el eco y al final el papá.
 - Primero el papá y después Enrique.
 - Primero el eco y después Enrique.
15. Cuando el cuento dice que Enrique le contó a su padre que "un muchacho" le había llamado tonto, ¿a quién se refiere Enrique?
- Al que vive cerca de su casa.
 - A alguien que vio en el bosque.
 - Al que según él estaba repitiendo sus palabras.
 - A una persona que pasó cuando él gritaba.

Lee la siguiente carta y responde las preguntas correspondientes.

Pachuca, Hidalgo, a 1 de marzo de 2010.

Tía Beatriz:

Hola. Espero que te encuentres muy bien. Te mando esta carta para saludarte y pedirte un gran favor: para las vacaciones de primavera viajaré con mis papás a Tamaulipas y necesito que cuides a mi gata "Motita".

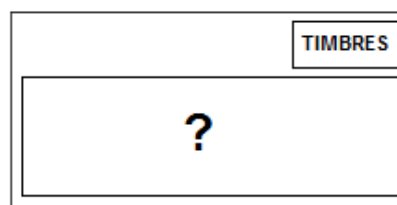
Ya sabes que no es traviesa y te la dejaría con su caja de croquetas para gato y la canasta donde duerme. Si quiere hacer una travesura, sólo le dices con voz fuerte: "¡Motita, pórtate bien!" y verás que se tranquiliza.

Te voy a llamar por teléfono la próxima semana para saber si me puedes hacer el favor de cuidarla y si te la voy a dejar a tu casa o tú pasas por ella.

¿Verdad que aceptas ayudarme?

Tu sobrina que te quiere, Ángela.

16. Para enviar la carta anterior, Ángela deberá meterla en un sobre, donde anotará algunos datos. Observa el siguiente sobre. Fíjate que hay un rectángulo al centro con un signo de interrogación.



¿Qué dato debe escribir Ángela en el rectángulo donde aparece el signo de interrogación?

- Su dirección en Pachuca.
- La dirección completa de su tía.
- El lugar de Tamaulipas que va a visitar.
- La fecha exacta en que saldrá de vacaciones.

17. ¿Para qué escribió Ángela la carta a su tía?

- A) Para saber cómo se encuentra.
- B) Para pedirle que cuide a su mascota.
- C) Para avisarle que saldrá de vacaciones.
- D) Para preguntarle si irá a visitarla a su casa.

18. ¿Cuál de las siguientes oraciones de la carta indica una orden?

- A) Espero que te encuentres muy bien.
- B) ¿Verdad que aceptas ayudarme?
- C) Ya sabes que no es traviesa.
- D) ¡Motita, pórtate bien!

19. Lee nuevamente la siguiente parte de la carta, fíjate que hay una parte remarcada.

Te voy a llamar por teléfono la próxima semana para confirmar si me puedes hacer el favor de cuidar a mi mascota.

¿Cuál de las siguientes oraciones dice lo contrario de la parte remarcada?

- A) ¡Te voy a llamar por teléfono la próxima semana!
- B) ¿Te puedo llamar por teléfono la próxima semana?
- C) No te podré llamar por teléfono la próxima semana.
- D) No olvidaré llamarte por teléfono la próxima semana.

20. ¿Cómo dice Ángela que es su gata "Motita"?

- A) Traviesa B) Tranquila
- C) Dormilona D) Juguetona

21. ¿Cuál de las siguientes palabras tomadas de la carta tiene tres sílabas?

- A) carta B) semana
- C) saludarte D) vacaciones

Lee el siguiente instructivo y contesta las preguntas correspondientes. Fíjate que las instrucciones del paso 3 están desordenadas. Además ¡hay 2 errores ortográficos!

Nadie sabe cual es el misterio que se esconde tras la desaparicion de los calcetines, pero todos tenemos en casa algún calcetín que perdió a su pareja. Hoy te enseñaremos una manera divertida de utilizar los calcetines que quedaron solitarios para hacer un titere.

Materiales:

- Un calcetín viejo
- Fieltro de colores
- Lana
- Un esponja de espuma de poliuretano color beige o amarillo claro
- Pegamento
- Aguja e hilo

Para hacer un titere de calcetín debes realizar los siguientes pasos:

1. Toma el calcetín e introduce tu mano en él de modo que el talón del calcetín quede en la parte posterior de tu muñeca al doblar la mano. En la zona del empeine, a la altura en que se junta el pulgar con los otros dedos, realiza un corte a lo ancho con las tijeras, para la boca.

2. Corta un ovalo de fieltro rosa, que será la parte interior de la boca. Corta medio ovalo de fieltro rojo, para la lengua, y pégalo sobre la mitad del ovalo rosado. Voltea el calcetín y cósele la boca.

3. Haz lo mismo con el otro cilindro y cóselo a la parte de arriba de la cabeza del titere. Corta dos cilindros en la esponja de espuma de poliuretano para hacer los globos oculares. Pega sobre uno de los cilindros un circulito de fieltro negro, que será la pupila.

4. Para hacer la cabellera, junta los dedos de una mano y enrolla la lana alrededor de ellos, dando muchas vueltas. Luego ata por uno de los lados este rollo y corta el lado contrario. Cose por la parte anudada sobre la cabeza del titere, luego dale forma con la tijera.

¡Y listo! Nuestro calcetín se ha conbertido en un divertidísimo titere.

22. Elige, de los siguientes objetos, el que hace falta en la lista de materiales.
- A) Engrapadora
 - B) Pegamento
 - C) Estambre
 - D) Tijeras
23. En el paso número 3, el orden de las instrucciones **no** es correcto. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta las indicaciones en un orden adecuado?
- A) Sobre uno de los cilindros pegamos un circulito de fieltro negro que será la pupila. Hacemos lo mismo con el otro cilindro y los cosemos a la parte de arriba de la cabeza del títere. Cortamos dos cilindros en la esponja de espuma de poliuretano para hacer los globos oculares.
 - B) Hacemos lo mismo con el otro cilindro y lo cosemos a la parte de arriba de la cabeza del títere. Cortamos dos cilindros en la esponja de espuma de poliuretano para hacer los globos oculares. Sobre uno de los cilindros pegamos un circulito de fieltro negro que será la pupila.
 - C) Hacemos lo mismo con el otro cilindro y lo cosemos a la parte de arriba de la cabeza del títere. Sobre uno de los cilindros pegamos un circulito de fieltro negro que será la pupila. Cortamos dos cilindros en la esponja de espuma de poliuretano para hacer los globos oculares.
 - D) Cortamos dos cilindros en la esponja de espuma de poliuretano para hacer los globos oculares. Sobre uno de los cilindros pegamos un circulito de fieltro negro que será la pupila. Hacemos lo mismo con el otro cilindro y los cosemos a la parte de arriba de la cabeza del títere.
24. Este instructivo te enseña a
- A) emplear el pegamento de manera adecuada.
 - B) elaborar una marioneta con un calcetín.
 - C) trabajar con fieltro de colores.
 - D) no perder los calcetines.
25. En algunas partes del instructivo hay algunas faltas de ortografía. ¿En cuál de las siguientes opciones ya se han corregido esos errores?
- A) Cortamos medio obalo en fieltro rojo, para la lengua.
 - B) Nuestro calcetín se ha convertido en un divertidísimo títere.
 - C) Para hacer un títere de calcetín debes realizar los siguientes pasos.
 - D) Nadie sabe cual es el misterio que se esconde tras la desaparicion de los calcetines.



**Terminaste la sesión 1:
ESPAÑOL: LINEA DE BASE.**

MATEMÁTICAS

Recuerda: subraya la opción correcta y rellena el círculo que le corresponde en la hoja de respuestas.

26. Leticia tiene 5 fichas con diferente número cada una.



¿Cuál es el número mayor que puede formar con sus fichas?

- A) 98,743 B) 98,734
C) 98,473 D) 98,347
27. Lupita vende periódicos; un día vendió 76 periódicos y le sobraron 24, ¿con cuántos periódicos inicio la venta Lupita?
- A) 52 B) 90
C) 100 D) 110
28. Juanita va al mercado y aprovecha la oferta de un kilogramo de chayotes en \$2.25 y un kilogramo de hongos en \$23.80 ¿Cuánto tiene que pagar por los dos productos?
- A) \$ 46.30 B) \$ 26.05
C) \$ 25.05 D) \$ 25.105
29. ¿Cuáles son los números faltantes en la siguiente sucesión numérica?
5448; ____; 5440 ; 5436; ____; 5428.
- A) 5445 y 5433.
B) 5444 y 5432.
C) 5443 y 5431.
D) 5442 y 5430.
30. Don Juan compró 1 638 kg de azúcar y los quiere repartir en bolsas de 6 kg para venderlas en su tienda. ¿Cuántas bolsas de 6 kg obtendrá?
- A) 263 B) 271
C) 273 D) 343

31. ¿Cuál de las siguientes equivalencias es correcta?

A) $\frac{2}{2} = \frac{2}{8}$ B) $\frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
C) $\frac{1}{3} = \frac{2}{6}$ D) $\frac{1}{5} = \frac{5}{10}$

32. Doña Lucy está calculando los ingredientes para preparar 12 panqués ya que sólo tiene la receta para preparar 6, como se muestra en la siguiente tabla:

Ingredientes	6 panqués	12 panqués
Harina	1 taza	2 tazas
Leche	$\frac{3}{4}$ de taza	
Huevo	1 pieza	2 piezas
Mantequilla	1 cucharada	2 cucharadas

¿Cuál es el dato que le falta?

- A) $\frac{6}{4}$ B) $\frac{6}{8}$
C) $\frac{36}{4}$ D) $\frac{36}{48}$
33. Don Agustín anotó la cantidad de tortas que vendió cada día de la semana en la siguiente tabla.

Días	Milanesa	Pollo	Jamón	Quesos
Lunes	7	3	9	11
Martes	5	7	13	8
Miércoles	15	7	11	15
Jueves	9	4	13	12
Viernes	12	9	16	8

¿Qué tipo de tortas vendió más el día miércoles?

- A) Pollo y jamón.
B) Pollo y quesos.
C) Jamón y quesos.
D) Milanesa y quesos.

34. Daniela compró el número de lotería 28 517 y su hermano compró el número anterior.

¿Cuál es el número que tiene su hermano?

- A) 27 517
- B) 28 507
- C) 28 516
- D) 28 518

35. Una colección de libros de la Segunda Guerra Mundial consta de 15 tomos y tiene un valor de \$8250.




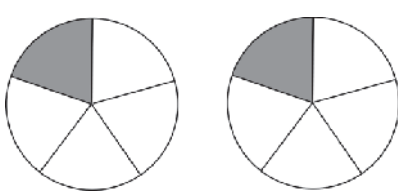
¿Cuánto cuesta cada tomo?

- A) \$517
- B) \$550
- C) \$4 125
- D) \$5 250

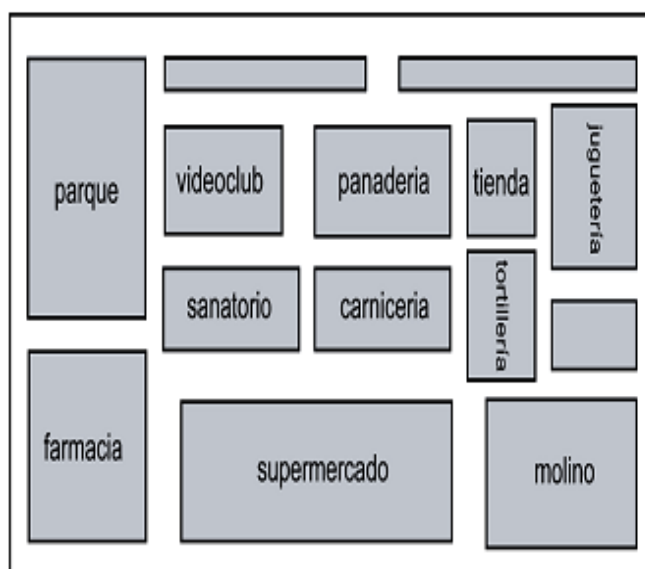
36. Andrea quiere saber qué gráfica tiene sombreada correctamente la siguiente fracción:

$$\frac{3}{5}$$

¿Cuál opción es correcta?

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

37. Con base en el siguiente croquis, ¿qué establecimiento se encuentra al norte del molino y al sur de la tienda?



- A) El molino.
- B) La tienda.
- C) La tortillería.
- D) La juguetería.



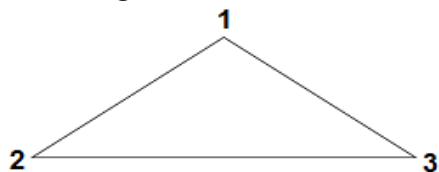
38. En una fiesta infantil repartieron 6 paletas a cada familia. Las familias tienen los integrantes que se muestran a continuación:



¿A cuál familia le toca más de una paleta por persona?

- A) Pérez.
- B) Ramírez.
- C) López.
- D) Jiménez.

39. Observa el siguiente triángulo, ¿cuáles de sus ángulos miden lo mismo?



- A) 1 y 2. B) 2 y 3.
C) 3 y 1. D) 1, 2 y 3.
40. Noemí gastó \$780 para comprar diferentes dulces, \$345 fueron sólo para los chocolates.
¿Cuánto gastó en los demás dulces?
- A) \$ 1125 B) \$ 445
C) \$ 440 D) \$ 435
41. Doña Leticia emplea 47 mujeres trabajando como costureras y a cada una le paga \$2 880 al mes.
¿Qué opción representa lo que les paga doña Leticia cada mes?

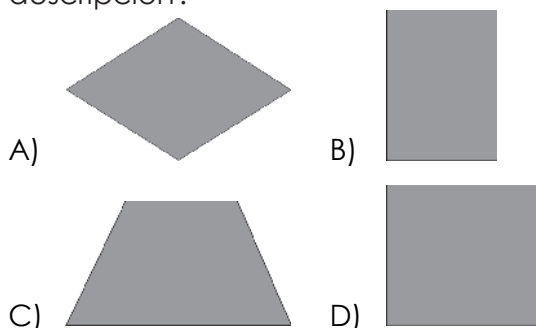
A)
$$\begin{array}{r} 61 \\ 47 \overline{)2880} \\ \underline{060} \\ 13 \end{array}$$

B)
$$\begin{array}{r} 2880 \\ + 47 \\ \hline 2927 \end{array}$$

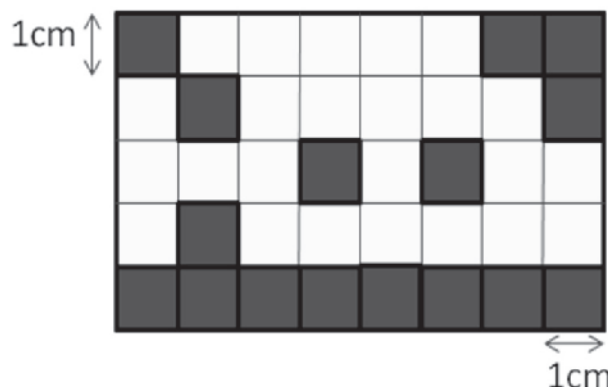
C)
$$\begin{array}{r} 2880 \\ - 47 \\ \hline 2927 \end{array}$$

D)
$$\begin{array}{r} 2880 \\ \times 47 \\ \hline 20160 \\ 11520 \\ \hline 135360 \end{array}$$

42. Martín va a cubrir con mosaicos el piso de una cocina. Cada mosaico tiene 2 ángulos mayores de 90° ; 2 ángulos menores de 90° ; 2 lados paralelos y un sólo eje de simetría. ¿Cuál de las siguientes figuras corresponde a esta descripción?

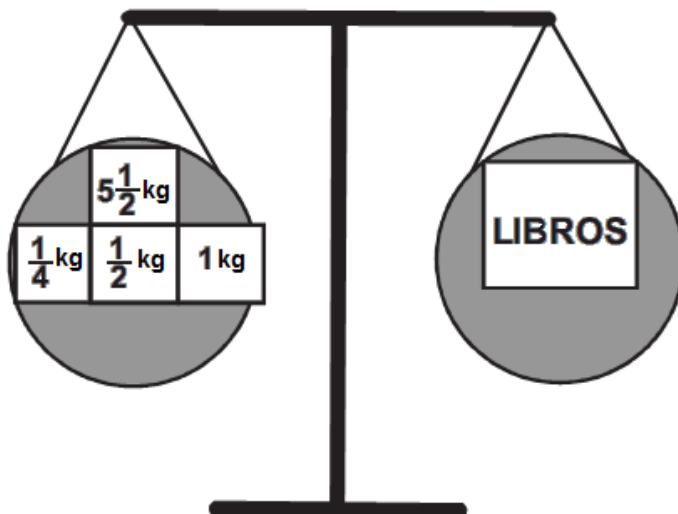


43. Observa la siguiente figura donde cada cuadrado mide 1cm^2 .



¿Cuántos centímetros cuadrados le faltan a Carlitos para terminar de iluminar todo el rectángulo?

- A) 40 cm^2
B) 26 cm^2
C) 24 cm^2
D) 16 cm^2
44. De acuerdo con la siguiente balanza, ¿cuánto pesa la caja de libros?



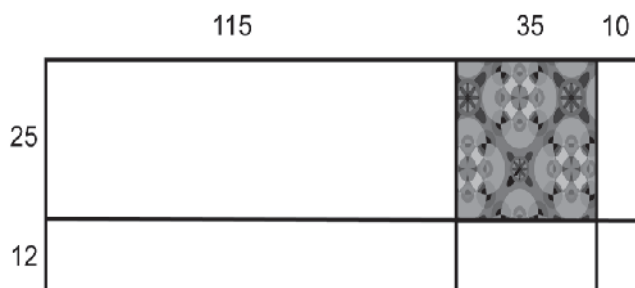
- A) $6\frac{2}{4}\text{ kg}$ B) $6\frac{3}{4}\text{ kg}$
C) 7 kg D) $7\frac{1}{4}\text{ kg}$

45. En el salón de clases la Maestra Lidia mostró 5 tarjetas con las siguientes cantidades.



¿Cómo se deben ordenar correctamente estas cantidades de menor a mayor?

- A) 89557; 89554; 89423; 89355; 89322.
 B) 89322; 89355; 89423; 89554; 89557.
 C) 89322; 89423; 89355; 89554; 89557.
 D) 89322; 89423; 89554; 89355; 89557.
46. Don Julio tiene un terreno como se muestra en la siguiente figura:



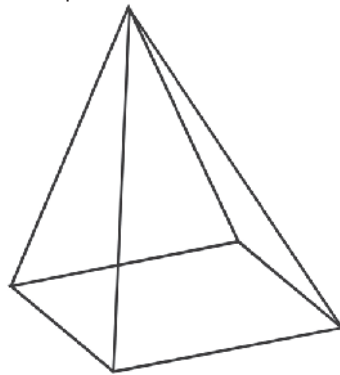
Si la parte sombreada corresponde a la construcción de su casa, ¿cuál de las siguientes operaciones nos indica la parte construida?

- A) 160×37
 B) 160×25
 C) 35×37
 D) 35×25

47. Para realizar una tabla rítmica a los alumnos de 4° grado les pidieron bastones. Julia llevó uno de 8 decímetros, Pedro de 80 centímetros, Diana de 0.8 metros y Manuel de 700 milímetros. ¿Quién llevó un bastón de tamaño diferente a los demás?

- A) Julia.
 B) Pedro.
 C) Diana.
 D) Manuel.

48. ¿Cuántas caras planas tiene la siguiente pirámide?



- A) 5 caras.
 B) 4 caras.
 C) 3 caras.
 D) 2 caras.

49. En el taller de costura cuatro alumnos enrollaron listones:

Adriana	430 mm
Roberto	4300 cm
Elías	430 cm
Francisca	430 m

¿Quién enrolló menos listón?

- A) Adriana.
 B) Roberto.
 C) Elías.
 D) Francisca.

50. Lupita debe sacar una pelota amarilla de un saco que tiene 7 pelotas de igual tamaño. Si mete la mano una sola vez, ¿de cuál de los siguientes sacos es más probable que saque la pelota amarilla?

- A) Saco 1: 3 pelotas rojas,
3 amarillas
1 azul
- B) Saco 2: 3 pelotas rojas
2 amarillas
2 azul
- C) Saco 3: 2 pelotas rojas
4 amarillas
1 azul
- D) Saco 4: 2 pelotas rojas
1 amarillas
4 azul



**Terminaste la sesión 2 y la parte 1:
MATEMÁTICAS: LINEA DE BASE**

SEGUNDA PARTE: ¡Lo que podrías saber!

RECUERDA: Subraya la opción correcta y rellena el círculo que le corresponde en la hoja de respuestas.

AVISO:

ALGUNOS DE ESTOS REACTIVOS TAL VEZ NO TE LOS SABES, NO TE PREOCUPES, CONTESTA LO QUE SÍ SABES.

ESPAÑOL

Lee el siguiente texto y responde a las preguntas correspondientes. Observa que hay una raya.

COMIENZA LA CARRERA ESPACIAL A MARTE

Unamos esfuerzos

La NASA anunció el inicio del “Proyecto Constelación”, que en colaboración con las principales agencias espaciales europeas, planea iniciar los viajes tripulados a Marte. En las siguientes dos décadas se llevarán a cabo los preparativos y los planes de entrenamiento y, dentro de treinta años, será una realidad una misión tripulada a Marte con astronautas de varios países.

El Proyecto Constelación enviará una sonda robótica entre los años 2011 y 2013 que determinará la posibilidad de existencia de vida en Marte. No es una sonda que busque vida en ese planeta, busca elementos atmosféricos que confirmen la posibilidad de que en Marte los humanos puedan desarrollar vida de manera artificial, plantando cultivos de algas.

¿Vida en Marte?

Por el momento no se sabe con certeza si en algún momento de su historia en Marte existió alguna forma elemental de vida, aunque la presencia de agua congelada bajo su superficie y en los polos del Planeta rojo es una buena y esperanzadora señal.

Misión: “Planeta rojo”

El viaje tripulado a Marte, será la parte culminante de este proyecto internacional, que por primera vez conjunta la experiencia de las

Agencias Espaciales de Estados Unidos y Europa. Cuando sea una realidad, la expedición a Marte será un viaje que tendrá una duración de más de dos años.

51. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta otro título **adecuado** para este texto?

- A) Los planetas con agua congelada pueden tener formas de vida.
- B) Los viajes tripulados a Marte son un futuro cercano.
- C) Robots y humanos se unen en la carrera espacial.
- D) Robots que buscan vida en el espacio.

52. ¿Cuál de los siguientes subtítulos puede escribirse donde está la raya por ser el más **adecuado** para el segundo párrafo de este texto?

- A) La sonda robot
- B) Viajes tripulados a Marte
- C) Agua congelada en Marte
- D) Un viaje de más de dos años

53. ¿Cuál de las siguientes opciones resume el contenido de este texto?

- A) En las próximas dos décadas se llevarán a cabo los preparativos para el viaje a Marte y los planes de entrenamiento para la tripulación.
- B) La sonda robot buscará elementos atmosféricos que confirmen la posibilidad de que en Marte los humanos puedan desarrollar vida artificial.
- C) La presencia de agua congelada bajo la superficie y en los polos de Marte es una buena y esperanzadora señal de que se puedan desarrollar cultivos de algas.
- D) La misión tripulada a Marte será la culminación de un proyecto internacional que conjunta la experiencia de las Agencias Espaciales de Estados Unidos y Europa.

Después de leer el texto "Comienza la carrera espacial a Marte", Raúl escribió lo siguiente. Léelo y responde las preguntas correspondientes.

Un astronauta mexicano en Marte

Por Raúl

Recientemente el astronauta mexicano José Hernández Moreno viajó en una misión espacial del transbordador Discovery. Como es ingeniero, hizo experimentos en el espacio para estudiar cambios ambientales.

Según lo que investigué, permaneció en el espacio varios días en compañía de otros astronautas. Cada uno llevaba una misión que cumplir.

Cuando regresó a nuestro país, propuso la creación de la Agencia Espacial Mexicana, que será el organismo encargado de impulsar, coordinar y fomentar todo lo relacionado con la investigación espacial para nuestro país.

México no está fuera de los viajes espaciales y estoy seguro de que si las niñas y los niños de mi generación estudiamos y nos preparamos mucho, cuando los viajes tripulados a Marte sean una realidad, alguno de nosotros podrá participar en ellos.

54. De acuerdo con el texto de Raúl, ¿qué hizo José Hernández durante su misión a bordo del transbordador espacial Discovery?

- A) Estudiar los cambios climáticos.
- B) Prepararse para la misión tripulada a Marte.
- C) Proponer la creación de la Agencia Espacial Mexicana.
- D) Impulsar lo relacionado con la investigación espacial en nuestro país.

55. ¿En qué párrafo se define cuál será la función de la Agencia Espacial Mexicana?

- A) El primero.
- B) El segundo.
- C) El tercero.
- D) El cuarto.

56. Lee otra vez la siguiente parte del escrito de Raúl:

“Cuando regresó a nuestro país propuso la creación de la Agencia Espacial Mexicana...”.

¿Cuál de las siguientes opciones contiene una expresión que podría sustituir a la palabra “cuando” sin alterar el sentido del texto?

- A) Después de que
- B) Por otra parte
- C) Por lo tanto
- D) Finalmente

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas correspondientes.

LA LEYENDA DEL SOL Y LA LUNA

Antes de que hubiera día y noche en el mundo, se reunieron los dioses en Teotihuacan.

—¿Quién alumbrará al mundo?

—preguntaron. Un dios arrogante que se llamaba Tecuciztécatl, dijo:

—Yo me encargaré de alumbrar al mundo. Después los dioses preguntaron:

—¿Y quién más?

—se miraron unos a otros, y ninguno se atrevía a ofrecerse para aquel oficio.

—Sé tú el otro que alumbre —le dijeron a Nanahuatzin, que era un dios humilde y callado. Él accedió con buena voluntad.

Aún no estaba decidido quién sería el Sol y quién sería la Luna. Para convertirse en el Sol o en Luna, los dos dioses tenían que hacer una ceremonia que incluía un rito donde tenían que atravesar un aro de fuego.

Cuando comenzó la ceremonia los demás dioses dijeron:

—¡Tecuciztécatl, entra tú en el fuego! —y él hizo el intento de echarse, pero le dio miedo y no se atrevió.

Lo intentó otra vez, otra vez y otra vez. Cuatro veces probó, pero no se decidía a brincar a través del aro de fuego.

Los demás dioses entonces dijeron:

—¡Nanahuatzin, ahora prueba tú! —y este dios cerró los ojos, se concentró y decidido, con agilidad de un jaguar, de un gran salto atravesó el aro fuego.

Cuando Tecuciztécatl vio que Nanahuatzin se había echado al fuego, se avergonzó de su cobardía y sólo entonces también se aventó.

Después los dioses sorprendidos por el valor y arrojo de Nanahuatzin miraron hacia el Este y dijeron:

—Por ahí aparecerá Nanahuatzin convertido en Sol. —Y fue cierto.

Era tan fuerte y poderoso que nadie lo podía mirar porque lastimaba los ojos.

Después apareció Tecuciztécatl hecho Luna. Era hermoso pero no tenía el mismo poder que el Sol.

En el mismo orden en que entraron en el fuego, los dioses aparecieron por el cielo hechos Sol y Luna.

Desde entonces hay día y noche en el mundo.

57. Las leyendas sirven para

- A) transmitir una narración de generación en generación.
- B) estar enterado de las noticias más importantes.
- C) llevar un registro de los hechos históricos.
- D) conocer cómo es la vida en otros lugares.

58. Como todas las leyendas, la que leíste tiene aspectos reales y otros fantásticos. De los siguientes, ¿cuál es fantástico?

- A) Decir que el Sol y la Luna son dioses convertidos en astros.
- B) Decir que los jaguares son animales que tienen gran agilidad.
- C) Decir que existió un lugar que tiene como nombre Teotihuacan.
- D) Decir que la intensidad de la luz del Sol impide verlo directamente.

59. ¿Cuál de las siguientes partes del texto describe al dios Nanahuatzin?

- A) —¡Nanahuatzin, ahora prueba tú!
- B) —Por ahí aparecerá Nanahuatzin convertido en Sol.
- C) —Sé tú el otro que alumbre —le dijeron a Nanahuatzin, que era un dios humilde y callado.
- D) Cuando Tecuciztécatl vio que Nanahuatzin se había echado al fuego, se avergonzó de su cobardía y sólo entonces también se aventó.

60. ¿Cuál de las siguientes partes del texto es una comparación?

- A) Se miraron unos a otros, y ninguno se atrevía a ofrecerse para aquel oficio.
- B) Antes de que hubiera día y noche en el mundo, se reunieron los dioses en Teotihuacan.
- C) Se concentró y decidido, con la agilidad de un jaguar, de un gran salto atravesó el aro fuego.
- D) En el mismo orden en que entraron en el fuego, los dioses aparecieron por el cielo hechos Sol y Luna.

Lee el siguiente poema y responde las preguntas correspondientes.

EL CARACOL

Despacio, despacio,
que nadie me apura.
El junco se hamaca,
el río murmura.

Despacio, despacio,
sin ninguna prisa.
Viene olor a rosas,
si sopla la brisa.

Despacio, despacio,
sin desesperar.
Manteniendo el ritmo,
siempre he de llegar.

61. ¿Cuál es el tema que aborda este poema?

- A) La importancia de los ríos.
- B) La belleza de las flores.
- C) La vida de los animales.
- D) La constancia.

62. ¿Cuántas estrofas conforman el poema?

- A) 1
- B) 3
- C) 4
- D) 12

63. ¿Qué emoción provoca principalmente la lectura de este poema?

- A) Envidia por lo que puede hacer un animal.
- B) Tristeza por la difícil vida de una criatura.
- C) Curiosidad por conocer otros gusanos.
- D) Admiración por un pequeño ser.

64. ¿Cuál de las siguientes frases está expresada de manera metafórica?

- A) "...el río murmura".
- B) "...sin ninguna prisa".
- C) "...siempre he de llegar".
- D) "Manteniendo el ritmo".

65. En el poema está escrita la palabra "prisa". ¿Con cuál rima?

- A) apura B) murmura
C) brisa D) despacio

66. La maestra de quinto pidió a su grupo que creara una metáfora que pudiera agregarse al poema y explicaran su significado. Pidió algo como lo siguiente:

- A) *Caracol callado / sin ruido te vas...*
Quiere decir que el caracol no hace ruido cuando se arrastra.
- B) *Caracol que llevas / tu casa al andar...* Quiere decir que el caracol lleva su concha, que es donde se esconde.
- C) *Caracol pequeño, / pequeño animal...* Quiere decir que el caracol es pequeño.
- D) *Caracol, despacio, / ya vas a llegar...* Quiere decir que el caracol llega a su destino.

Lee el siguiente guión que Fernanda escribió para una obra de teatro.

La casa del anticuario

Por Fernanda

NARRADOR Para llegar a la escuela los niños debían caminar por un camino boscoso en el que había una casa que parecía abandonada. Aunque todos los niños la conocían no le daban importancia, ni hacían caso a las leyendas que decían que estaba embrujada. En una ocasión, los niños salieron de la escuela y mientras caminaban a su casa iban jugando con un balón de fútbol y, sin querer, se les fue hacia al patio de esa vieja casa.

CARLOS

—A ver si te fijas, ya se fue mi balón.

DANIEL

—Pues ponte "vivo", te lo estoy pasando y se te va.

ADRIANA

—Y ahora cómo le haremos si esta casa está abandonada.

NARRADOR

Cuando nadie lo esperaba. De la casa que creían abandonada, salió un señor muy bien arreglado y con una sonrisa les devolvió su balón. Los niños primero se desconcertaron, pero después, no se aguantaron la curiosidad y le platicaron al señor que todos creían que esa casa estaba abandonada.

CARLOS

—Señor. Disculpe la pregunta pero todos los que pasamos por aquí pensábamos que esta casa estaba deshabitada.

ANTICUARIO

—No, niños. Lo que pasa es que como soy anticuario esta casa tiene muchas de mis antigüedades y se ve vieja, pero no está abandonada. Sí está un poco descuidada por afuera y de la fachada, pero poco a poco la voy a ir arreglando.

ADRIANA

Gracias, señor. Hasta luego.

DANIEL

—Que amable señor. Y nosotros en la escuela que pensábamos que su casa estaba abandonada.

CARLOS

—Ojalá y acabe pronto de arreglar su casa para que se vea antigua pero bonita.

NARRADOR

Y los niños continuaron jugando hasta llegar a su casa.

Después de ese día, cada tarde que pasaban de regreso de la escuela saludaban al anticuario y veían cómo, poco a poco, su casa iba quedando más arreglada.

67. Lee nuevamente la siguiente parte del texto.

ADRIANA Gracias, señor. Hasta luego.

¿Qué le hace falta a este diálogo en el texto de Fernanda?

- A) Un guión largo antes del diálogo del personaje.
- B) Signos de interrogación porque es pregunta.
- C) Una coma entre "hasta" y "luego".
- D) Mayúscula en la palabra "señor".

68. Lee la siguiente parte del guión de teatro. Fíjate que el espacio entre los paréntesis está vacío.

CARLOS () —A ver si te fijas, ya se fue mi balón.

¿Cuál de las siguientes indicaciones puede ir en el paréntesis por estar de acuerdo con la acción?

- A) Alegre B) Enojado
- C) Conmovido D) Sorprendido

69. Lee nuevamente este diálogo:

ADRIANA —Y ahora cómo le haremos si esta casa está abandonada.

¿En cuál de las siguientes opciones está escrito correctamente el diálogo?

- A) —Y ahora, ¿cómo le haremos si esta casa está abandonada?
- B) —Y ahora, ¡cómo le haremos si esta casa está abandonada!
- C) Y ahora —cómo le haremos si esta casa está abandonada.
- D) Y ahora. Cómo le haremos si esta casa ¿está abandonada?

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas correspondientes.

¿PAPEL O PLÁSTICO?

Benjamín Ruiz Loyola

Las bolsas de plástico se están prohibiendo en muchos lugares del mundo. A diferencia

de México, en estos lugares el éxito de la prohibición se mide en función del petróleo que se ahorra, no de la contaminación que se evita. La ONU está buscando una prohibición global, pero no va a ser fácil.

Los efectos ambientales

“¿Papel o plástico?”, nos preguntan en las panaderías al ofrecernos bolsas para guardar nuestro pan. Hay que elegir, pero para eso habría que tomar en cuenta, por ejemplo, cuánto tardan en degradarse estos materiales. Resulta que el plástico tarda bastante más que el papel en descomponerse, pero los efectos sobre el ambiente de producir uno y otro no son iguales. Por eso es necesario examinarlos.

El papel se hace con la celulosa del tronco de los árboles, pero también se puede obtener a partir de papel reciclado y desechos de tela de fibras naturales. Pero estas fuentes no bastan para satisfacer la demanda de papel de nuestra sociedad. Así, no queda más remedio que cortar árboles. Por si fuera poco, preparar y trasladar los troncos requiere maquinaria especializada de gran tamaño que consume combustibles fósiles.

Fabricar papel causa deforestación, contaminación por combustibles fósiles y gasto de agua. Producir plástico es aproximadamente igual de contaminante para la atmósfera, pero la contaminación de agua y suelo es mayor en la producción de papel.

El plástico se elabora con derivados del petróleo. Para extraer petróleo hay que perforar pozos, lo que implica consumo de combustibles para la maquinaria y alteración de los ecosistemas. Además, hay que construir caminos para llevar y traer la maquinaria de perforación y el producto extraído, o bien construir un oleoducto para conducirlo. Aunque el costo energético y el impacto ambiental de fabricar plástico son menores que en el caso del papel, también son significativos.

Destinos manifiestos

Una vez utilizado, el papel se puede reciclar o desechar como basura. Si se va a la basura, puede terminar en un relleno sanitario, donde se va degradando lentamente. Para reciclar el papel hay que convertirlo nuevamente en pulpa, para lo cual se emplean productos químicos. Además hay que volverlo a blanquear, lo que requiere gran cantidad de agua. El plástico tiene los mismos destinos que el papel: reciclaje o basura. Si es el reciclaje, se acumula, se limpia y se vuelve a fundir para elaborar nuevos productos. Los plásticos se pueden reciclar más veces que el papel. Si bien se dice que los plásticos tardan entre 400 y 1000 años en degradarse, no podemos afirmarlo porque se fabrican desde hace apenas un siglo, más o menos.

El reciclaje

Mientras más papel se recicla, menor es el volumen de los rellenos sanitarios, lo que ayuda al ambiente. Pero, la contaminación asociada a la manufactura de papel es muy importante, ya que se usa mucha agua que se contamina, dependiendo de los productos químicos que se hayan empleado en el proceso. Si estas aguas contaminadas se vierten en mares, ríos y lagos, tienen efectos muy graves, como sucede en muchos lugares. Por su parte, que el impacto ambiental del plástico sea alto, y muchas veces **astronómico** en nuestro país, se debe a que reciclamos poco. Reciclar plástico consume mucha menos agua que reciclar papel. También es menor el consumo de energía. Además, muchos plásticos pueden quemarse en calderas para generar energía eléctrica, con lo cual aumenta el beneficio que se obtiene de ellos.

¿Entonces?

Los plásticos no sólo sirven para fabricar bolsas y artículos como, cepillos y botellas, sino también prótesis, válvulas cardíacas, lentes intraoculares y un sinnúmero de objetos que hacen la vida más fácil, larga y

llevadera. No hay que satanizar al plástico sólo porque los seres humanos no nos comportamos como es debido.

¿Cómo ves? Revista de divulgación de la ciencia de la UNAM, núm. 138, mayo de 2010.

(Adaptación)

70. ¿Cuál es el propósito del texto anterior?

- A) Convencer al lector de que el plástico es dañino para el ambiente.
- B) Presentar los inconvenientes de usar papel y plástico como envoltura.
- C) Demostrar que el uso del papel resolvería muchos problemas ambientales.
- D) Ofrecer al lector las ventajas y desventajas de producir o usar papel y el plástico.

71. ¿Por qué el autor pone en duda la afirmación de que los plásticos tardan entre 400 y 1000 años en degradarse?

- A) Porque se hacen desde hace no más de un siglo.
- B) Porque están elaborados con derivados de petróleo.
- C) Porque en su fabricación se afectan los ecosistemas.
- D) Porque pueden fundirse para obtener nuevos productos.

72. Localiza la palabra "astronómico" en el texto. La encontrarás remarcada. ¿Qué significa en este caso?

- A) Que además de la Tierra, el hombre contamina ya el espacio.
- B) Que el daño causado por el plástico en México llega a ser muy grande.
- C) Que el impacto del plástico en el medio ambiente se registra en la atmósfera.
- D) Que independientemente de alterar el planeta, el plástico afecta otros astros.

73. Por el tipo de lenguaje que se utiliza en los siguientes enunciados, se sabe que tres de ellos pertenecen al mismo tipo de texto que el anterior. ¿Cuál pertenece a otro tipo de texto?

- A) El manejo de los desechos domésticos debe seguir algunas reglas sanitarias. Por ejemplo, hay que separar la basura orgánica de la inorgánica.
- B) La basura se procesa en grandes plantas a fin de aprovechar algunos tipos de desechos. Lo que se pretende es aprovechar lo que puede reutilizarse.
- C) Muchas personas arrojan su basura al suelo en vez de tirarla en botes o esperarse a llegar a su casa y tirarla ahí. Y si se les dice algo, se molestan. No tienen educación.
- D) Algunos gobiernos invierten en equipos especiales para el tratamiento de la basura. El primer eslabón de esa cadena es el camión recolector. Después están los centros de procesamiento.

74. En el texto aparece la palabra "pulpa". Los siguientes son cuatro de los significados que presenta el Diccionario de la Real Academia:

Pulpa.

- 1. f. Parte mollar de la carne que no tiene huesos ni ternilla.
- 2. f. Parte mollar de la fruta.
- 3. f. Médula o tuétano de las plantas leñosas.
- 4. f. En la industria conservera, fruta fresca, una vez deshuesada y triturada.

¿Cuál de los significados anteriores es el que tiene la palabra en el texto?

- A) El 1.
- B) El 2.
- C) El 3.
- D) El 4.

75. Las siguientes listas de palabras tomadas del texto aparecen ordenadas alfabéticamente, **menos una**. ¿Cuál es?

- A) Celulosa, combustibles, deforestación, fibras, fósiles.
- B) Degradando, contaminante, ecosistema, extraer.
- C) Plástico, químicos, reciclaje, relleno, sanitario.
- D) Maquinaria, satanizar, sinfín, válvulas.



**Terminaste la sesión 3:
ESPAÑOL LINEA DE COMPARACIÓN**

MATEMÁTICAS

Recuerda: subrayar la opción correcta y después rellena el círculo en la hoja de respuestas.

76. El papá de Paty le dio un billete de \$1,000, 4 billetes de \$100 y 8 monedas de \$10. ¿Para cuál de las siguientes cosas le alcanza a Paty, sin que le sobre dinero?

- A) Estufa \$1,840
- B) Bicicleta \$1,048
- C) Televisión \$1,480
- D) Horno de microondas \$1 408

77. Para el regalo del 10 de mayo, la maestra repartió a 15 alumnos bolitas de unicel, de manera que les tocara la misma cantidad. Si a cada uno le dio 25 bolitas, ¿cuántas repartió en total?

- A) 150
- B) 255
- C) 355
- D) 375

78. El veterinario le dio a Óscar un complemento alimenticio para que lo mezclara en la comida de su borrego.

El primer día debe ponerle $\frac{3}{12}$ del complemento y el segundo día $\frac{8}{24}$.

¿Cuánto complemento debe comer el borrego en esos dos días?

- A) $\frac{11}{36}$ B) $\frac{22}{24}$
C) $\frac{11}{24}$ D) $\frac{7}{12}$

79. Las tías de Luis quieren adornar el patio con listones, una de ellas tiene 80 cm y el otro 60 cm. Quieren cortar ambas piezas en pedazos de la misma longitud sin desperdiciar nada. ¿De qué tamaño deben ser los pedazos si se quieren utilizar los más grandes?

- A) 30 cm B) 20 cm
C) 10 cm D) 05 cm

80. Una camioneta, con capacidad de carga de 3.5 toneladas, transporta 1.25 toneladas de piñas. ¿Cuántas toneladas le faltan para llegar a su capacidad total de carga?

- A) 1.25 B) 1.75
C) 2.25 D) 2.30

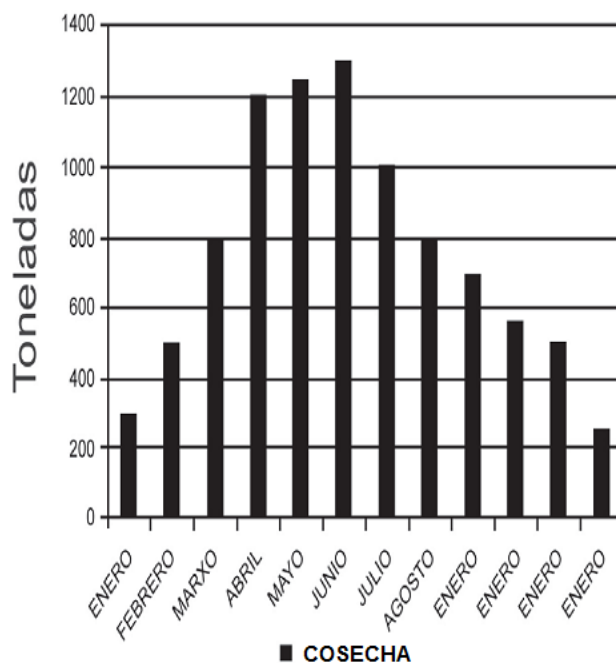
81. Ana fue a empeñar un anillo que cuesta \$ 596.00. Si por cada peso que cuesta el anillo le cobran \$ 0.01 de intereses al mes, ¿cuánto tendrá que pagar de intereses por un mes?

- A) \$ 0.60 B) \$ 5.96
C) \$ 59.60 D) \$ 596.00

82. El terreno de Pedro mide 7 hectáreas y desea colocar árboles de guayaba, con una separación de 10 m cada uno. ¿Cuántos árboles de guayaba tendrá que comprar?

- A) 70 000 B) 7 000
C) 700 D) 70

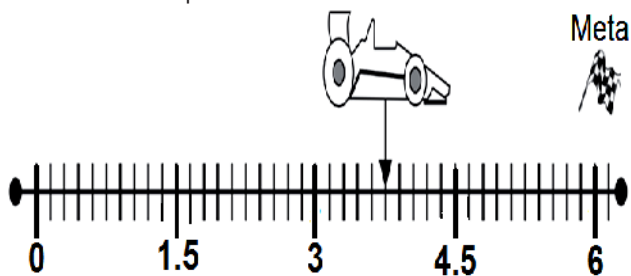
83. En la siguiente gráfica se muestran las cantidades de cosecha de un grupo de campesinos a lo largo del año.



¿En cuál mes la cosecha es mayor?

- A) Abril. B) Mayo.
C) Junio. D) Diciembre.

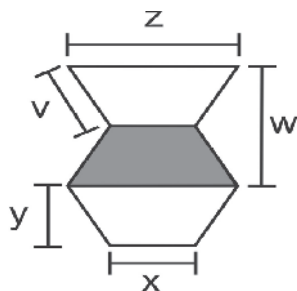
84. Antes de llegar a la meta un coche se descompuso.



Si la recta numérica representa su recorrido, ¿cuántos kilómetros avanzó?

- A) 0.75 Km B) 3.50 Km
C) 3.75 Km D) 4.00 Km

85. En el patio de la escuela se colocaron losetas con la siguiente forma:



¿Qué elementos se necesitan para calcular el área del trapecio sombreado?

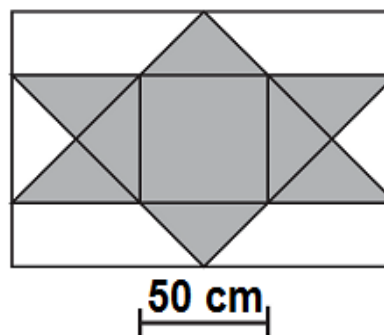
- A) Z, X, V B) Z, V, Y
C) Y, X, Z D) Y, W, X
86. El jurado de una carrera tiene como tiempo ganador 3 minutos con 16 segundos. Si necesitan presentar este tiempo en segundos, ¿cuántos segundos darán a conocer como tiempo ganador?
- A) 180 segundos. B) 186 segundos.
C) 196 segundos. D) 316 segundos.

87. La mamá de Pedro le encargó $\frac{20}{10}$ de tela para su uniforme. ¿Cuál de las siguientes cantidades es equivalente a la que debe llevar a su casa?

- A) $\frac{20}{100}$ B) $\frac{200}{100}$
C) $\frac{200}{10}$ D) $\frac{2}{10}$

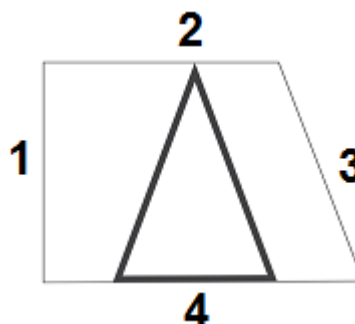
88. Para el cuadro de Honor las maestras encontraron que los mejores promedios son: 9.09, 9.2 y 9.081. Si cuatro alumnos los acomodaron para saber quién ocuparía el primero, segundo y tercer lugar, ¿quién lo hizo de manera correcta?
- A) Evelyn: 9.09, 9.081, 9.2
B) Flora: 9.2, 9.08, 9.09
C) Saúl: 9.081, 9.09, 9.2
D) Santiago: 9.2, 9.09, 9.081

89. En una iglesia hay un vitral como el de la siguiente figura:



¿Cuál es el área de la parte sombreada?

- A) 2 500 cm² B) 5 000 cm²
C) 7 500 cm² D) 12 500 cm²
90. En una competencia Ana recorrió en bicicleta una distancia de 2.985 kilómetros. En esta cifra, ¿qué posición ocupa el número 5?
- A) Unidades. B) Décimos.
C) Centésimos. D) Milésimos.
91. En la siguiente figura, cada número corresponde a una de las líneas que están fuera del triángulo.



¿Cuál de estas líneas es igual a la altura del triángulo?

- A) Línea 1.
B) Línea 2.
C) Línea 3.
D) Línea 4.

Observa el siguiente mapa:



92. La tía Mónica está en la biblioteca y quiere llegar al Parque de las Estrellas. ¿Qué ruta debe seguir para llegar más rápido?
- A) Av. Niños Héroes al este, Los Arcos al sur, Mariano Otero al suroeste.
 - B) Av. López Mateos al sur, De las Rosas al sureste, Mariano Otero al noreste.
 - C) Av. Niños Héroes al este, Circ. Agustín Yáñez al sureste, Mariano Otero al suroeste.
 - D) Av. López Mateos al sur, Lázaro Cárdenas al sureste, Paseo de la Arboleda al sur, Mariano Otero al suroeste.
93. Adrián quiere cubrir la superficie de la mesa de su casa con trozos cuadrados de papel que tienen 10 cm por lado. Si la mesa mide 2 m de largo y 1 m de ancho, ¿cuántos

cuadros de papel necesita para cubrir la mesa?

- A) 20
B) 30
C) 200
D) 300

94. Observa la siguiente tabla:

Fila 1	3	6	9	12
Fila 2	3	6	9	18
Fila 3	9	12	21	30
Fila 4	9	18	27	36

¿En cuál fila todos los números son múltiplos de 3 y de 9?

- A) Fila 1.
B) Fila 2.
C) Fila 3.
D) Fila 4.

95. Ramón gastó las siguientes cantidades de dinero durante una semana.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
\$7.00	\$4.00	\$7.00	\$4.00	\$8.00	\$7.00	\$5.00

¿Cuál fue el promedio de dinero que gastó por día?

- A) \$ 4.00 B) \$ 6.00
C) \$ 7.00 D) \$ 21.00

96. ¿Cuál de las siguientes tablas tiene una variación proporcional?

A) Tabla 1

Edad (años)	8	10	12	14	16	18	20
Estatuta (m)	0.78	0.9	1.2	1.22	1.39	1.4	1.55

B) Tabla 2

Lado del triángulo equilátero (cm)	2	4	6	8	10	12	14
Perímetro (cm)	6	12	18	24	30	36	42

C) Tabla 3

Edad (años)	8	10	12	14	16	18	20
Peso (kg)	38	40	41	44	45	46	53

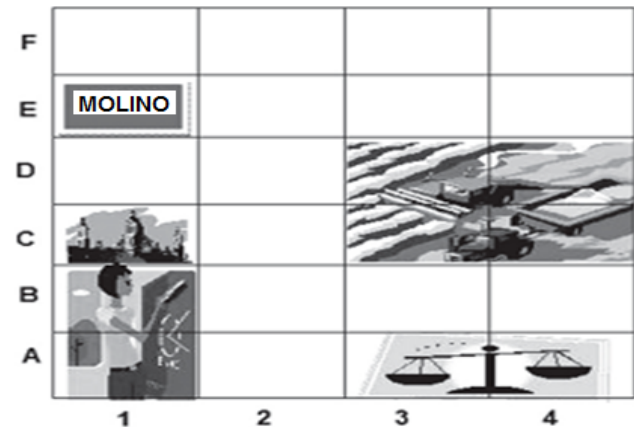
D) Tabla 4

Tiempo (min)	12	15	18	21	24	27	30
Distancia recorrida (m)	45	50	55	60	66	75	90

97. En una carrera de bicicletas, Lolita recorrió 20 kilómetros en 2 horas y Jorge recorrió 14 kilómetros en 1 hora. ¿Cuál de las siguientes opciones es correcta?

- A) Lolita va más rápido que Jorge.
B) Jorge va más rápido que Lolita.
C) Ambos van a la misma velocidad.
D) Jorge va 6 veces más lento que Lolita.

98. Observa el siguiente plano.



¿Cuál de las siguientes opciones muestra la ubicación correcta del molino?

- A) D, 1 B) D, 2
C) 1, E D) 2, E

99. ¿Cómo se llama el cuerpo geométrico que no tiene ninguna arista?

- A) Cubo.
B) Esfera.
C) Prisma triangular.
D) Pirámide triangular.

100. Observa las siguientes figuras armadas con cubos:



Figura I



Figura II



Figura III

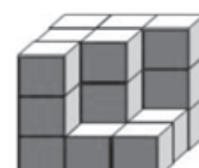


Figura IV

¿Cuál de ellas tienen un volumen mayor?

- A) Figura I B) Figura II
C) Figura III D) Figura IV



**Terminaste la sesión 4 y la parte 2:
MATEMÁTICA: LINEA DE COMPARACIÓN**

TERCERA PARTE:
¿Qué tal escribes?

(HABILIDADES DE ESCRITURA)

Es importante que cuando contestes las siguientes preguntas lo hagas utilizando todos tus conocimientos sobre la escritura.

A. ¿Qué hiciste en las vacaciones?

B. ¿Qué esperas aprender este ciclo escolar?

C. ¿Qué te gusta de la escuela y tu grupo?

D. Elabora una historia con las siguientes imágenes:



HOJA DE RESPUESTAS

Nombre del alumno(a):	
Nombre de la escuela:	
Grado y grupo:	Turno: Matutino () Vespertino ()
Fecha de aplicación:	

INSTRUCCIONES:

Rellena completamente los círculos y sólo una opción por pregunta.

Primera Parte

¡Lo que ya sabes!

ESPAÑOL:

Línea de base

OPCIONES

ACIERTOS

- | | | | | | |
|-----|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 5. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 6. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 7. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 8. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 9. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 10. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 11. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 12. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 13. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 14. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |

- | | | | | | |
|-----|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 15. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 16. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 17. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 18. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 19. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 20. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 21. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 22. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 23. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 24. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 25. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |

MATEMÁTICAS:

Línea de base

OPCIONES

ACIERTOS

- | | | | | | |
|-----|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 26. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 27. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 28. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 29. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 30. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 31. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |

- | | | | | | |
|-----|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 32. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 33. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 34. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 35. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 36. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 37. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 38. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 39. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 40. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 41. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 42. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 43. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 44. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 45. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 46. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 47. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 48. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 49. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |
| 50. | <input type="radio"/> A | <input type="radio"/> B | <input type="radio"/> C | <input type="radio"/> D | <input type="checkbox"/> |

DESPRENDER

DESPRENDER

Segunda Parte

¡Lo que podrías saber!

ESPAÑOL:
Línea de COMPARACIÓN**OPCIONES**

ACIERTOS

51. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
52. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
53. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
54. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
55. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
56. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
57. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
58. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
59. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
60. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
61. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
62. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
63. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
64. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
65. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
66. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
67. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
68. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
69. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
70. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
71. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

72. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
73. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
74. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
75. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

MATEMÁTICAS:
Línea de COMPARACIÓN**OPCIONES**

ACIERTOS

76. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
77. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
78. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
79. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
80. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
81. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
82. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
83. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
84. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
85. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
86. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
87. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
88. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
89. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
90. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
91. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
92. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
93. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
94. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
95. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

96. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
97. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
98. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
99. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐
100. ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

Tercera Parte

¿Qué tal ESCRIBES?

CUADRO PARA ANALIZAR
TEXTOS (A,B,C Y D)

ESCALA	
Sin evidencias	0
Evidencias pobres	1
Evidencias suficientes	2

DESCRPTORES		
101	Adecuación	
102	Propósito	
103	Coherencia global	
104	Coherencia local o cohesión	
105	Repertorio	
106	Convencionalidad de la lengua	

¿Qué tal LEES?

Lectura elegida

DESCRPTORES			
107	Nº	108	
Velocidad lectora:			
109		110	
Fluidez lectora:			
	111		
Comprensión lectora.			
112		113	

Y, ¿qué tal lees?

(HABILIDADES DE LECTURA)

Para evaluar tu habilidad lectora, tu maestro o maestra emplearán el Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula.

FECHA DE TOMA DE LECTURA	
---------------------------------	--

LECTURAS	
1. LOS BURROS DE DON TOMÁS 2. BASILIA 3. LA GENEROSIDAD DE TOÑO 4. ¿QUIÉN LE PONE EL CASCABEL AL GATO? 5. EL FUTURO 6. EL NARRADOR	7. DOS AMIGAS AMIBAS 8. GOLPE AL PROGRESO DE LOS PLATILLOS VOLADORES 9. OTRA LECTURA: _____ _____ _____
107. LECTURA ELEGIDA	Nº : (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9)
108. CANTIDAD DE PALABRAS EN LA LECTURA	

VELOCIDAD DE LECTURA (109 Y 110)	
Requiere Apoyo (1) Se acerca al estándar (2) Estándar (3) Avanzado (4)	109. PALABRAS POR MINUTO: 110. NIVEL INICIAL: (1) (2) (3) (4)

FLUIDEZ LECTORA (111)	COMPRENSIÓN LECTORA (112 Y 113)			
Requiere Apoyo (1) Se acerca al estándar (2) Estándar (3) Avanzado (4)	PREGUNTAS	CRÉDITOS		
	1º	0	1	2
	2º	0	1	2
	3º	0	1	2
	4º	0	1	2
111. NIVEL INICIAL: (1) (2) (3) (4)	112. TOTAL:			113. NIVEL INICIAL: (1) (2) (3) (4)

OBSERVACIONES

INSTRUCCIONES GENERALES

1. **LEE TOTALMENTE ESTA PÁGINA ANTES DE ABRIR EL CUADERNILLO.**
2. El material de examen que vas a utilizar es: **ESTE CUADERNILLO DE PREGUNTAS Y UNA HOJA DESPRENDIBLE DE RESPUESTAS (pág. 25 y 26).**
3. El cuadernillo te servirá para leer las preguntas y para realizar las operaciones que consideres necesarias. Registra tu respuesta a cada pregunta **SUBRAYANDO LA OPCIÓN QUE CONSIDERES CORRECTA Y DESPUÉS RELLENA EL CÍRCULO QUE LE CORRESPONDE EN LA HOJA DE RESPUESTAS.**
4. El cuadernillo contiene tres partes. Entre la primera y segunda parte suman cuatro sesiones; dos para Español y dos para Matemáticas, en total 100 preguntas. Cada una tiene cuatro posibles respuestas **A, B, C, y D**, pero sólo una de ellas es la correcta. La tercera parte es para escritura y lectura.
5. Para contestar, **DEBERÁS LEER CON ATENCIÓN** la pregunta y **ELEGIR** la respuesta que consideres correcta, todas tienen respuesta, EJEMPLO:
6. Al contestar cada pregunta, deberás marcar o subrayar **SOLAMENTE UNA OPCIÓN**. Asimismo, **PROCURA NO BORRAR** tu respuesta; pero si es necesario, **borra completamente y con mucho cuidado.**
7. Si se te dificulta entender lo que se te pregunta, pregúntale a la maestra o maestro antes de que intentes contestarla para que te explique y entonces puedas entenderla. Al entender lo que se te pregunta podrás contestar mejor la prueba.
8. **Nota para tu maestra(o):** Por la edad y nivel de dominio de la lengua escrita por parte de los alumnos(as), las instrucciones de la prueba vienen para que subrayen la opción que consideran correcta en cada pregunta. Sin embargo, se anexa una hoja de respuestas para su llenado y concentrado de resultados, es decir, puede usted en esta hoja pasar las respuestas de los alumnos y calificar de esta forma más rápido o dar la instrucción (explicación) a sus alumnos de cómo ir rellenando las opciones de respuesta, ya sea que primero subrayen toda las preguntas y al terminar pasen sus respuestas a la hoja o ir subrayando y rellenando las opciones al mismo tiempo. Esto permitirá que los alumnos se vayan familiarizando con este tipo de pruebas.

98. Si la función de cine comenzó a las 18 horas y terminó a las 23 horas, ¿cuánto duró la proyección?

- A) 4 horas.
- B) 5 horas.
- C) 6 horas.
- D) 7 horas.

**¡PUEDES
COMENZAR!**